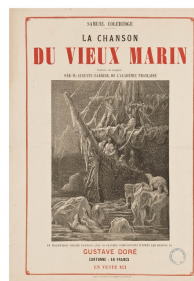


Publié sur *Les Arts décoratifs* (<http://collections.lesartsdecoratifs.fr>)

[Accueil](#) > Samuel Coleridge. La chanson du vieux marin. Traduite de l'anglais par M. Auguste Barbier de l'Académie Française. Un magnifique volume in-folio avec 40 compositions d'après les dessins de Gustave Doré. [Hachette]

Samuel Coleridge. La chanson du vieux marin.

Traduite de l'anglais par M. Auguste Barbier de l'Académie Française. Un magnifique volume in-folio avec 40 compositions d'après les dessins de Gustave Doré. [Hachette]



Désignation:

Samuel Coleridge. La chanson du vieux marin. Traduite de l'anglais par M. Auguste Barbier de l'Académie Française. Un magnifique volume in-folio avec 40 compositions d'après les dessins de Gustave Doré. [Hachette]

Typologie:

affiche graphique couleur

Création:

Gustave Doré , illustrateur, 1877 date restituée par la 1ère éd. du livre

Exécution:

Héliodore Pisan , graveur,

Emile Martinet 2 rue Mignon Paris , imprimeur, Paris,

Inscriptions / marques:

non signé

Utilisation / destination:

commandité par Librairie Hachette & Cie ,
affichage de librairie 1877, France

Matières et techniques:

papier, gravure sur bois, Typographie

Mesures:

53 cm (hauteur) ; 37 cm (largeur)

Sujet représenté:

Chanson du vieux marin (La), célébrité de la littérature, iceberg,
ours polaire, phoque, navire, Marin (militaire)

Numéro d'inventaire:

9446

Situation:

en réserve

Photographie:

©Photo Les Arts Décoratifs/Jean Tholance. Tous droits réservés
Si vous souhaitez utiliser ce visuel, veuillez contacter la
photothèque des Arts Décoratifs

Bibliographie:

- Gustave Doré (1832 - 1883) : Strasbourg, Musée d'Art
Moderne, cabinet des Estampes, 1983 / Préface de Jean -
Favière.- Strasbourg : Ed. de la Basse - Alsace, 1983.
(n° 442, p. 261)

Publicité - Graphisme

Affiches de librairie du 19e siècle

URL source:

<http://collections.lesartsdecoratifs.fr/samuel-coleridge-la-chanson-du-vieux-marin-traduite-de-l-anglais-par-m-auguste-barbier-de-l-academie#comment-0>