

Publié sur *Les Arts décoratifs* (<http://collections.lesartsdecoratifs.fr>)

[Accueil](#) > Imprimerie Cassan fils fondée en 1851, impressions de luxe, artistiques et commerciales. Ramier du Château.Toulouse

---

## Imprimerie Cassan fils fondée en 1851, impressions de luxe, artistiques et commerciales. Ramier du Château.Toulouse



### **Désignation:**

Imprimerie Cassan fils fondée en 1851, impressions de luxe, artistiques et commerciales. Ramier du Château.Toulouse

---

### **Typologie:**

affiche graphique couleur

---

### **Création:**

Alphonse Mucha , affichiste, 1896 date restituée d'après la bibliographie

---

### **Exécution:**

Cassan Toulouse , imprimeur déduit, Toulouse,

---

### **Inscriptions / marques:**

signature autographe imprimée bas gauche (Description : de l'affichiste)

---

### **Utilisation / destination:**

commandité par Cassan Fils ,  
affichage 1896 date restituée d'après la bibliographie, France

---

**Matières et techniques:**

papier, lithographie couleur

---

**Mesures:**

177,5 cm (hauteur) ; 70 cm (largeur) ;

---

**Sujet représenté:**

modèle vivant, femme nue, cheveux roux, drapé (étoffe),  
imprimeur/lithographe, Ouvrier, homme dénudé, industrie  
(allégorie), presse lithographique, gravure/ lithographie, Oeil,  
Motif décoratif

---

**Date/époque représentée:**

art nouveau

---

**Numéro d'inventaire:**

12463.1

---

**Situation:**

en réserve

---

**Photographie:**

©Photo Les Arts Décoratifs/Jean Tholance. Tous droits réservés  
Si vous souhaitez utiliser ce visuel, veuillez contacter la  
photothèque des Arts Décoratifs

---

**Bibliographie:**

-Exposition d'affiches artistiques, françaises et étrangères,  
modernes et rétrospectives : Reims, cirque de Reims, 7  
novembre au 17 novembre 1896 / Alexandre Henriot, P. Puvis  
de Chavannes, Président de la Société nationale des Beaux -  
Arts.- Paris, Union Centrale des Arts et Décoratifs, 1980.  
(réédition)

(n°897)

- Alphonse Mucha : toutes les affiches et panneaux / Jack  
Rennert et Alain Weill. - Paris : Henri Veyrier, 1984  
(n°11, p. 70-71)

---

**Expositions:**

L'Affiche en Occident de ses origines à nos jours. Musée  
National d'Art Moderne de Kyoto du 1er octobre au 19  
novembre 1978 ; Musée National d'Art Moderne de Tokyo du 29  
novembre 1978 au 21 janvier 1979. Commissaires : Réjane  
Bargiel, Alain Weill, Andrée BenchetritTrois siècles d'affiches  
françaises =Exposition itinérante en Europe de l'Est (R.D.A,  
Roumanie, Hongrie...) - 1974 - 1977

---

**Acquisition/dépôt:**

achat, 1976

---

**URL source:**

<http://collections.lesartsdecoratifs.fr/imprimerie-cassan-fils-fondee-en-1851-impressions-de-luxe-artistiques-et-commerciales-ramier-du-0#comment-0>